

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат №3
«Технологии традиционных промыслов народов Севера»
г. Поронаяска*

Утверждено
приказом директора
МБОУ школы-интерната № 3
От 06.09.2021 г. № 92

Рабочая программа
внеурочной деятельности кружка
« Сияние»

Составил: учитель технологии
Азизмамадова В.Г.

2021-2022 учебный год
г. Поронаяск

1. Пояснительная записка

Программа кружка “Сияние” разработана в соответствии с требованиями, установленными Стандартом утверждённым приказ Министерства образования и науки Российской Федерации.

Развития детского творчества является одной из наиболее актуальных проблем как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. О роли и значении народного декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А.В. Бакушинская, П.П. Блонский, Т.С. Шацкий, Н.П. Сакулина, Ю.В. Максимов, Р.Н. Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы учащихся, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в виде защита творческих проектов и выставка работ «Радуга талантов».

Назначение программы. Программа предназначена для учащихся 5- 9 классов и рассчитана на 5 лет обучения.

Актуальность. Народное и декоративно-прикладное искусство являются неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память.

Ценность произведений народного декоративно-прикладного искусства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время.

Новизна программы

Она состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно - прикладного искусства, составлена с требованиями ФГОС НОО. Учащиеся знакомятся в течение 5 лет несколькими видами декоративно - прикладного искусства. Большой объём учебного материала предполагает организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов.

Цель программы: Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к декоративно-прикладному искусству и культурных традиций.

Задачи:

- Развитие природных задатков и способностей детей в области художественного творчества;
- Формирование эстетического отношения к окружающей действительности;
- Расширение общего и художественного кругозора.

- Воспитание аккуратности, трудолюбия, художественно-эстетического вкуса, целеустремлённости, умения наблюдать и выделять главное;
- Воспитание бережного отношения к природе, чувства бережливости, экономного ведения хозяйства;
- Совершенствование трудовых умений и навыков.

Принципы:

- Доступность, познавательность и наглядность
- Учёт возрастных особенностей
- Сочетание теоретических и практических форм деятельности
- Усиление прикладной направленности обучения
- Связь с жизнью
- постепенность и последовательность;
- доступность и систематичность;
- наглядность и достоверность;
- активизация восприятия, образного мышления и творческой инициативы;
- комплексное освоение материала;
- преемственность;
- результативность;
- индивидуальный подход в условиях коллективного обучения.

Виды деятельности:

- Игровая деятельность (высшие виды игры – игра с правилами: принятие и выполнение готовых правил, составление и следование коллективно-выработанным правилам; ролевая игра).
- Совместно-распределенная учебная деятельность (включенность в учебные коммуникации, парную и групповую работу).
- Творческая деятельность (художественное творчество, конструирование, составление мини-проектов).

Количество часов в год:

- 5-м классе – 1 час
- 6-м классе – 1 час
- 7-м классе – 1 часа
- 8-м классе – 1 часа
- 9-м классе – 1 час.

Способ реализации: внеурочная деятельность в режиме второй половины дня школьников в части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса.

Формы работы по ознакомлению с декоративно - прикладным искусством:

- беседы;
- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки детских работ в школе;
- просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций, мультфильмов;
- видеоуроки;
- экскурсии;
- дидактические игры;
- экспериментирование с материалами;

Методы и приёмы:

- Метод наглядности;

- Метод обследования, исследования;
- Словесный метод;
- Частично-поисковый метод;
- Проблемно – мотивационные.

Формы занятий:

- Групповые;
- Индивидуальные;
- Фронтальные.

Для реализации данной программы необходимы следующие условия:

- кабинет с качественным освещением;
- наличие рабочих мест, соответствующих возрасту и количеству обучаемых;
- учебная доска;
- канцелярские товары и инструменты в достаточном количестве (не менее 15 комплектов);
- наличие компьютера и проектора;
- желание детей и поддержка администрации и воспитателей.

2. Ожидаемые результаты

Личностные результаты:

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (в перспективе).

Предметные результаты:

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию,

зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда.

3. Планируемые результаты

Первый уровень результатов

- знание об этике и эстетике повседневной жизни человека;
- навык самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;
- знание и умение использовать термины (тезаурус);
- знание и практическое применение правил безопасности труда и личной гигиены, умение организовать рабочее место и поддерживать на нём порядок во время работы;
- знание основных традиционных художественных промыслов, истории их возникновения и развития, и их особенности;
- знание этапов росписи;
- знание названий и назначения различных материалов и инструментов;
- знание законов композиции;
- умение правильно подготовить краски к работе, умение бережно относиться к инструментам;
- умение отличить предметы, выполненные различными художественными промыслами;
- умение правильно набирать кистью краски и наносить кистью мазки по поверхности бумаги;
- добровольная помощь сверстникам испытывающим трудность при выполнении задания

Второй уровень результатов

- знание и умение использовать термины (тезаурус);
- умение пользоваться циркулем и линейкой, умение сравнивать с образцом;
- умение выполнить основные элементы росписи изученных промыслов;
- умение самостоятельно изготавливать простейшие виды изделий (по образцу, рисунку, эскизу, замыслу), контроль правильности выполнения работы;
- навыки составления композиции (на плоскости);
- навыки росписи традиционных художественных промыслов.
- благоустройство и поддержание чистоты в кабинете, уборка рабочего места;

Третий уровень результатов

- знание и умение использовать термины (тезаурус)
- развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, к труду, к другим людям, к своему здоровью и внутреннему миру;
- совместное пользование материалами и инструментами;
- добровольная помощь сверстникам испытывающим трудность при выполнении задания;
- благоустройство и поддержание чистоты в кабинете, уборка рабочего места;
- использование красивой и правильной речи;
- рациональное использование время занятия;
- ценностное отношение школьника к окружающему миру, к другим людям и к самому себе, в результате возникающих во время работы повышенного физического, морального, эмоционального напряжения.

Четвертый уровень результатов

- уметь работать в исследовательской деятельности;
- публичное выступление по проблемным вопросам;
- умение работа в команде;
- самостоятельное самообслуживание;
- самоорганизация;
- взаимодействие со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

4. Содержание программы

5 класс

1. Вводное занятие. 1 час

Введение в курс. История орнамента. Виды орнаментов. Мини-лекция, беседа. Знакомство с инструментами для построения орнамента. Правила безопасности при работе с циркулем. Построение окружностей. Откладывание отрезков заданной величины, нахождение центра окружности, построение окружностей заданного радиуса.

2. Работа с бумагой. 12 часов

Круг. Центрический орнамент-розетка. Деление окружности на 6 частей и построение орнамента по заданию педагога. Самостоятельное построение и цветовое оформление центрического орнамента с четырьмя сегментами. Самостоятельное построение орнамента из шести сегментов и его цветовое решение. Деление окружности на 8 частей и построение орнамента по заданию педагога. Квадрат. Особенности композиции. Построение орнамента в квадрате. Перпендикулярное и диагональное деление квадрата. Самостоятельное построение орнамента в квадрате из восьми сегментов.

Тёплые и холодные цвета. Построение орнамента в квадрате. Перпендикулярное и диагональное деление квадрата. Самостоятельное построение орнамента в квадрате из восьми сегментов. Построение одинаковых орнаментов и их цветовое решение с заменой светлых и тёмных тонов.

Орнамент на полосе. Цветовое чередование в орнаменте. Построение орнамента на полосе. При цветовом решении использовать дополнительные цвета. Сетчатый орнамент. Разноцветные узоры. Обобщение темы.

3. Работа с различными тканями. 6 часов.

Виды тканей. Правила безопасной работы. Текущий инструктаж. Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Технология кройки.

Игольница. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления).

Лоскутная открытка для подарка. Способы формообразования деталей изделия.

Освоение безопасных приёмов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.

Цветы из ткани. Ваза с цветами. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Лоскутное шитьё: подставка. Правила безопасной работы.

Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств.

4.Кожная пластика. 6 часов

Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления различных миниатюрных сувениров

Виды работы с кожей. Техника безопасности при работе с кожей. Правила безопасной работы. Текущий инструктаж. Изготовление сувенира из кожи. Освоение безопасных приёмов работы с кожей. Изготовление броши из кожи. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия

5.Проектная деятельность 6 часов

Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Выполнение творческих работ в изготовлении панно из кожи. Выполнение творческих работ в технике лоскутное шитьё. Индивидуальное и коллективное творчество. Выполнение практических работ.

Защита творческих проектов и выставка работ «Радуга талантов».

Содержание программы

6 класс

1.Вводное занятие. 1 час

Введение в курс. История орнамента. Виды орнаментов. Мини-лекция, беседа. Знакомство с инструментами для построения орнамента. Правила безопасности при работе с циркулем. Построение окружностей. Откладывание отрезков заданной величины, нахождение центра окружности, построение окружностей заданного радиуса.

2. Работа с бумагой. 12 часов

Круг. Центрический орнамент-розетка. Деление окружности на 6 частей и построение орнамента по заданию педагога. Самостоятельное построение и цветовое оформление центрического орнамента с четырьмя сегментами. Самостоятельное построение орнамента из шести сегментов и его цветовое решение. Деление окружности на 8 частей и построение орнамента по заданию педагога. Квадрат. Особенности композиции. Построение орнамента в квадрате. Перпендикулярное и диагональное деление квадрата. Самостоятельное построение орнамента в квадрате из восьми сегментов

Тёплые и холодные цвета. Построение орнамента в квадрате. Перпендикулярное и диагональное деление квадрата. Самостоятельное построение орнамента в квадрате из восьми сегментов. Построение одинаковых орнаментов и их цветовое решение с заменой светлых и тёмных тонов.

Орнамент на полосе. Цветовое чередование в орнаменте. Построение орнамента на полосе. При цветовом решении использовать дополнительные цвета. Сетчатый орнамент. Разноцветные узоры. Обобщение темы.

3.Работа с различными тканями. 6 часов.

Виды тканей. Правила безопасной работы. Текущий инструктаж. Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Технология кройки.

Игольница. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления).

Лоскутная открытка для подарка Способы формообразования деталей изделия

Освоение безопасных приёмов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.

Цветы из ткани. Ваза с цветами. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Лоскутное шитьё: подставка. Правила безопасной работы

Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств

4.Кожная пластика. 6 часов

Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления различных миниатюрных сувениров

Виды работы с кожей. Техника безопасности при работе с кожей. Правила безопасной работы. Текущий инструктаж. Изготовление сувенира из кожи. Освоение безопасных приёмов работы с кожей. Изготовление броши из кожи. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия

5.Проектная деятельность 6 часов

Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Выполнение творческих работ в изготовлении панно из кожи. Выполнение творческих работ в технике лоскутное шитьё. Индивидуальное и коллективное творчество. Выполнение практических работ.

Защита творческих проектов и выставка работ «Радуга талантов».

7 класс

1.Вводное занятие. 1 час

Введение в курс. История орнамента. Виды орнаментов. Мини-лекция, беседа. Знакомство с инструментами для построения орнамента. Правила безопасности при работе с циркулем. Построение окружностей. Откладывание отрезков заданной величины, нахождение центра окружности, построение окружностей заданного радиуса.

2. Работа с бумагой. 12 часов

Круг. Центрический орнамент-розетка. Деление окружности на 6 частей и построение орнамента по заданию педагога. Самостоятельное построение и цветное

оформление центрического орнамента с четырьмя сегментами Самостоятельное построение орнамента из шести сегментов и его цветовое решение. Деление окружности на 8 частей и построение орнамента по заданию педагога. Квадрат. Особенности композиции Построение орнамента в квадрате. Перпендикулярное и диагональное деление квадрата. Самостоятельное построение орнамента в квадрате из восьми сегментов

Тёплые и холодные цвета. Построение орнамента в квадрате. Перпендикулярное и диагональное деление квадрата. Самостоятельное построение орнамента в квадрате из восьми сегментов. Построение одинаковых орнаментов и их цветовое решение с заменой светлых и тёмных тонов.

Орнамент на полосе. Цветовое чередование в орнаменте. Построение орнамента на полосе. При цветовом решении использовать дополнительные цвета. Сетчатый орнамент Разноцветные узоры. Обобщение темы.

3.Работа с различными тканями. 8 часов.

Виды тканей. Правила безопасной работы. Текущий инструктаж. Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Технология кройки.

Игольница. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления).

Лоскутная открытка для подарка Способы формообразования деталей изделия

Освоение безопасных приёмов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.

Цветы из ткани. Ваза с цветами. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Лоскутное шитьё: подставка. Правила безопасной работы

Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств

4.Кожная пластика. 10 часов

Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления различных миниатюрных сувениров

Виды работы с кожей. Техника безопасности при работе с кожей. Правила безопасной работы. Текущий инструктаж. Изготовление сувенира из кожи. Освоение безопасных приёмов работы с кожей. Изготовление броши из кожи. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия

5. Выставка работ школьников. 3 часа

Обобщение. Сбор материалов для защиты творческого проекта. Создание презентации для защиты изделия. Создание творческих плакатов для защиты изделия. Подготовка к выставке.

Защита творческих проектов и выставка работ «Радуга талантов».

8 класс

1. Вводное занятие. 1 час

Введение в курс. История орнамента. Виды орнаментов. Мини-лекция, беседа. Знакомство с инструментами для построения орнамента. Правила безопасности при работе с циркулем. Построение окружностей. Откладывание отрезков заданной величины, нахождение центра окружности, построение окружностей заданного радиуса.

2. Работа с бумагой. 7 часов

Круг. Центрический орнамент-розетка. Деление окружности на 6 частей и построение орнамента по заданию педагога. Самостоятельное построение и цветовое оформление центрического орнамента с четырьмя сегментами. Самостоятельное построение орнамента из шести сегментов и его цветовое решение. Деление окружности на 8 частей и построение орнамента по заданию педагога.

Квадрат. Особенности композиции. Построение орнамента в квадрате. Перпендикулярное и диагональное деление квадрата. Самостоятельное построение орнамента в квадрате из восьми сегментов.

Тёплые и холодные цвета. Самостоятельное построение двух одинаковых орнаментов и их цветовое оформление в холодной и тёплой гамме и его цветовое решение. Тёмное и светлое в орнаменте. Построение одинаковых орнаментов и их цветовое решение с заменой светлых и тёмных тонов.

Построение орнамента на полосе. При цветовом решении использовать дополнительные цвета. Орнамент на полосе. Цветовое чередование в орнаменте. Сетчатый орнамент. Построение сетчатого орнамента. Разноцветные узоры.

3. Работа с различными тканями. 9 часов

Виды тканей. Правила безопасной работы.

Текущий инструктаж. Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Технология кройки.

Игольница. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы формообразования деталей изделия.

Освоение безопасных приёмов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей ручными швами.

Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой. Лоскутная открытка для подарка. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Цветы из ткани. Ваза с цветами. Лоскутное шитьё: подставка. Правила безопасной работы.

Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств.

4. Кожная пластика. 15 часов

Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления различных сувениров Виды работы с кожей. Правила безопасной работы. Текущий инструктаж. Техника безопасности при работе с кожей. Освоение безопасных приёмов работы с кожей

Изготовление панно из кожи. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия Основные способы соединения деталей изделия Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой

5.Выставка работ школьников. 2 часа

Обобщение. Сбор материалов для защиты творческого проекта. Создание презентации для защиты изделия. Создание творческих плакатов для защиты изделия. Подготовка к выставке.

Защита творческих проектов и выставка работ «Радуга талантов».

9 класс

1. Вводное занятие. 1час

2. Смысловые корни орнаментального искусства.2ч.

Орнамент в современном искусстве и дизайне. Орнаменты воплощенных в предметах декоративно-прикладного искусства – коврах, гобеленах, вышивке. Орнаментика в современном стиле одежды.

3. Виды орнаментов по характеру и расположению композиций.2часа.

Виды орнаментов по содержанию. Классификация орнаментов по стилевой принадлежности. Классификация орнаментов по изобразительному характеру. Классификация орнаментов по изобразительной форме.

4. Композиционное построение орнамента. 2 часа.

Равновесие орнамента в композиции. Стилизация орнамента. Стилизация в творческой деятельности

5. Мозаика - как вид орнамента. 2 часа.

Мозаичное искусство. Мозаика как декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров. Схемы мозаичного орнамента. Мозаичные проекты. Витражи.

6. Проектная деятельность. Изделия из ткани.7 часов

Работа с различными видами тканями. Выполнение творческих работ в технике мозаики. Выполнение творческих работ в изготовлении панно из ткани. Выполнение творческих работ в технике лоскутное шитье. Индивидуальное и коллективное творчество. Выполнение практических работ.

7. Проектная деятельность. Джинсовые изделия. 14 часов.

Джинс. История происхождения материала. Особенности и свойства джинсовой ткани. Джинсовая ткань в интерьере. Коврик и подушка из джинса в технике мозаики. Джинсовая сумка. Джинсовая идея своими руками.

8. Выставка творческих работ школьников. 4 часа.

Обобщение. Сбор материалов для защиты творческого проекта. Создание презентации для защиты изделия. Создание творческих плакатов для защиты изделия. Подготовка к выставке.

Защита творческих проектов и выставка работ «Радуга талантов».

5. Учебно – тематический план

5 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	Работа с бумагой.	12
3	Работа с различными тканями.	6
4	Кожная пластика.	6
5	Проектная деятельность	6
6	Обобщение. Выставка работ школьников.	3
	Итого	34

6 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	Работа с бумагой.	12
3	Работа с различными тканями.	6
4	Кожная пластика.	6
5	Проектная деятельность	6
6	Обобщение. Выставка работ школьников.	3

7	Итого	34
---	-------	----

7 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	Работа с бумагой.	12
3	Работа с различными тканями.	18
4	Кожная пластика.	17
5	Проектная деятельность	17
6	Обобщение. Выставка работ школьников.	3
	Итого	68

8 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие.	2
2	Работа с бумагой.	12
3	Работа с различными тканями.	18
4	Кожная пластика.	18
5	Проектная деятельность	12
6	Обобщение. Выставка работ школьников.	6
	Итого	68

9 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	Смысловые корни орнаментального искусства	2
3	Виды орнаментов по характеру и расположению композиций.	2
4	Композиционное построение орнамента	2
5	Мозаика - как вид орнамента.	2
6	Проектная деятельность. Изделия из ткани.	8

7	Проектная деятельность. Джинсовые изделия	14
8	Выставка творческих работ школьников	3
	Итого	34

6. Календарно-тематический план.

5 класс

№ занятия	Тема	Кол. Час.	Содержание занятия	Дата проведения	
1. Вводное занятие. 1 час				план	факт
1	Введение в курс. История орнамента. Виды орнаментов.	1	Мини-лекция, беседа. Знакомство с инструментами для построения орнамента. Изучение новой темы		
2. Работа с бумагой. 12 часов					

2-3	Круг. Центрический орнамент-розетка.	2	Деление окружности на 6 частей и построение орнамента по заданию педагога. Самостоятельное построение и цветовое оформление центрического орнамента с четырьмя сегментами Самостоятельное построение орнамента из шести сегментов и его цветовое решение. Деление окружности на 8 частей и построение орнамента по заданию педагога.		
4-5	Квадрат. Особенности композиции	2	Построение орнамента в квадрате. Перпендикулярное и диагональное деление квадрата. Самостоятельное построение орнамента в квадрате из восьми сегментов		
6-7	Тёплые и холодные цвета.	2	Самостоятельное построение двух одинаковых орнаментов и их цветовое оформление в холодной и тёплом гамме и его цветовое решение.		
8-9	Тёмное и светлое в орнаменте.	2	Построение одинаковых орнаментов и их цветовое решение с заменой светлых и тёмных тонов		
10-11	Орнамент на полосе. Цветовое чередование в орнаменте.	2	Построение орнамента на полосе. При цветовом решении использовать дополнительные цвета.		
12	Сетчатый орнамент	1	Построение сетчатого орнамента.		
13	Разноцветные узоры. Обобщение темы.	1	.Фронтальный опрос. Проведение выставки "Разноцветные узоры".		
3. Работа с различными тканями. 6 часов					
14	Виды тканей	1	Правила безопасной работы. Текущий инструктаж. Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Технология кройки.		
15	Игольница	1	Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления).		
16	Лоскутная открытка для подарка	1	Способы формообразования деталей изделия		

			Освоение безопасных приёмов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.		
17	Цветы из ткани. Ваза с цветами.	1	Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления).		
18-19	Лоскутное шитьё: подставка	2	Правила безопасной работы Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств		
4. Кожная пластика. 6 часов					
20	Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи.	1	Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления различных миниатюрных сувениров		
21	Виды работы с кожей. Техника безопасности при работе с кожей.	1	Правила безопасной работы. Текущий инструктаж.		
22-23	Изготовление сувенира из кожи.	2	Освоение безопасных приёмов работы с кожей		
24-25	Изготовление броши из кожи.	2	Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия		
5. Проектная деятельность 6 часов					

26-27	Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.	2	Индивидуальное и коллективное творчество. Выполнение практических работ		
28-29	Выполнение творческих работ в изготовлении панно из кожи.	2	Индивидуальное и коллективное творчество. Выполнение практических работ		
30-31	Выполнение творческих работ в технике лоскутное шитье	2	Индивидуальное и коллективное творчество. Выполнение практических работ		
6. Выставка работ школьников. 3 часа					
32-33	Обобщение. Сбор материалов для защиты творческого проекта.	2	Создание творческих плакатов для защиты изделия		
34	Выставка творческих работ «Радуга талантов»	1	Подготовка к выставке		

Календарно-тематический план.

6 класс

№ занятия	Тема	Кол. Час.	Содержание занятия	Дата проведения	
1. Вводное занятие. 1 час				план	факт
1	Введение в курс. История орнамента. Виды орнаментов.	1	Мини-лекция, беседа. Знакомство с инструментами для построения орнамента. Правила безопасности при работе с циркулем. Построение окружностей. Откладывание отрезков заданной величины, нахождение центра окружности, построение окружностей заданного радиуса.		
2. Работа с бумагой. 12 часов					
2-3	Круг. Центрический орнамент-розетка.	2	Деление окружности на 6 частей и построение орнамента по заданию педагога. Самостоятельное построение и цветовое оформление центрического орнамента с четырьмя сегментами Самостоятельное построение орнамента из шести сегментов и его цветовое решение. Деление окружности на 8 частей и построение орнамента по		

			заданию педагога.		
4-5	Квадрат. Особенности композиции	2	Построение орнамента в квадрате. Перпендикулярное и диагональное деление квадрата. Самостоятельное построение орнамента в квадрате из восьми сегментов		
6-7	Тёплые и холодные цвета.	2	Самостоятельное построение двух одинаковых орнаментов и их цветовое оформление в холодной и тёплом гамме и его цветовое решение.		
8-9	Тёмное и светлое в орнаменте.	2	Построение одинаковых орнаментов и их цветовое решение с заменой светлых и тёмных тонов		
10-11	Орнамент на полосе. Цветовое чередование в орнаменте.	2	Построение орнамента на полосе. При цветовом решении использовать дополнительные цвета.		
12	Сетчатый орнамент	1	Построение сетчатого орнамента.		
13	Разноцветные узоры. Обобщение темы.	1	.Фронтальный опрос. Проведение выставки "Разноцветные узоры".		
3. Работа с различными тканями. 6 часов					
14	Виды тканей	1	Правила безопасной работы. Текущий инструктаж. Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Технология кройки.		
15	Игольница	1	Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления).		
16	Лоскутная открытка для подарка	1	Способы формообразования деталей изделия. Освоение безопасных приёмов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей ручными швами.		

			Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.		
17	Цветы из ткани. Ваза с цветами.	1	Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления).		
18-19	Лоскутное шитьё: подставка	2	Правила безопасной работы Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств		
4. Кожная пластика. 6 часов					
20	Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи.	1	Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления различных миниатюрных сувениров		
21	Виды работы с кожей. Техника безопасности при работе с кожей.	1	Правила безопасной работы. Текущий инструктаж.		
22-23	Изготовление панно из кожи..	2	Освоение безопасных приёмов работы с кожей		
24-25	Изготовление панно из кожи.	2	Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия		
5. Проектная деятельность 6 часов					
26-27	Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.	2	индивидуальное и коллективное творчество. Выполнение практических работ		
28-29	Выполнение творческих работ в изготовление панно из кожи.	2	индивидуальное и коллективное творчество. Выполнение практических работ		

30-31	Выполнение творческих работ в технике лоскутное шитье	2	индивидуальное и коллективное творчество. Выполнение практических работ		
6. Выставка работ школьников. 3 часа					
32-33	Обобщение. Сбор материалов для защиты творческого проекта.	2	Создание творческих плакатов для защиты изделия		
34	Выставка творческих работ «Радуга талантов»	1	Подготовка к выставке		

Календарно-тематический план.

7 класс

№ занятия	Тема	Кол. Час.	Содержание занятия	Дата проведения	
7. Вводное занятие. 1 час				план	факт
1	Введение в курс. История орнамента. Виды орнаментов.	1	Мини-лекция, беседа. Знакомство с инструментами для построения орнамента. Изучение новой темы. Правила безопасной работы. Текущий инструктаж.		
8. Работа с бумагой. 12 часов					
2-3	Круг. Центрический орнамент-розетка.	2	Деление окружности на 6 частей и построение орнамента по заданию педагога. Самостоятельное построение и цветовое оформление центрического орнамента с четырьмя сегментами Самостоятельное построение орнамента из шести сегментов и		

			его цветовое решение. Деление окружности на 8 частей и построение орнамента по заданию педагога.		
4-5	Квадрат. Особенности композиции	2	Построение орнамента в квадрате. Перпендикулярное и диагональное деление квадрата. Самостоятельное построение орнамента в квадрате из восьми сегментов		
6-7	Тёплые и холодные цвета.	2	Самостоятельное построение двух одинаковых орнаментов и их цветовое оформление в холодной и тёплом гамме и его цветовое решение.		
8-9	Тёмное и светлое в орнаменте.	2	Построение одинаковых орнаментов и их цветовое решение с заменой светлых и тёмных тонов		
10-11	Орнамент на полосе. Цветовое чередование в орнаменте.	2	Построение орнамента на полосе. При цветовом решении использовать дополнительные цвета.		
12	Сетчатый орнамент	1	Построение сетчатого орнамента.		
13	Разноцветные узоры. Обобщение темы.	1	.Фронтальный опрос. Проведение выставки “Разноцветные узоры”.		

9. Работа с различными тканями. 8 часов

14-15	Виды тканей	2	Правила безопасной работы. Текущий инструктаж. Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Технология кройки.		
16-17	Игольница	2	Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления).		
18-21	Лоскутная открытка для подарка	4	Способы формообразования деталей изделия. Освоение безопасных приёмов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы;		

			резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.		
10.Кожная пластика. 10 часов					
22	Художественная обработка кожи. Техника безопасности при работе с кожей. Миниатюрные сувениры	1	Правила безопасной работы. Текущий инструктаж. Освоение безопасных приёмов работы с кожей Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления различных миниатюрных сувениров		
23	Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей.	1	Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты.		
24-31	Изготовление панно из кожи.	8	Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия		
11.Выставка работ школьников. 3 часа					
32-33	Обобщение. Сбор материалов для защиты творческого проекта.	2	Создание творческих плакатов для защиты изделия		
34	Выставка творческих работ «Радуга талантов»	1	Подготовка к выставке		

Календарно-тематический план.

8 класс

№ занятия	Тема	Кол. Час.	Содержание занятия	Дата проведения	
1. Вводное занятие. 1 час				план	факт
1	Введение в курс. История орнамента. Виды орнаментов.	1	Мини-лекция, беседа. Знакомство с инструментами для построения орнамента. Правила безопасности при работе с циркулем. Изучение новой темы.		
2. Работа с бумагой. 7 часов					
2	Круг. Центрический орнамент-розетка.	1	Деление окружности на 6 частей и построение орнамента по заданию педагога. Самостоятельное построение и цветовое оформление центрического орнамента с четырьмя сегментами Самостоятельное построение орнамента из шести сегментов и его цветовое решение. Деление окружности на 8 частей и построение орнамента по заданию педагога.		
3	Квадрат. Особенности композиции	1	Построение орнамента в квадрате. Перпендикулярное и диагональное деление квадрата. Самостоятельное построение орнамента в квадрате из восьми сегментов		
4	Тёплые и холодные цвета.	1	Самостоятельное построение двух одинаковых орнаментов и их цветовое оформление в холодной и тёплом гамме и его цветовое решение.		
5	Тёмное и светлое в орнаменте.	1	Построение одинаковых орнаментов и их цветовое решение с заменой светлых и тёмных тонов		
6	Орнамент на полосе. Цветовое чередование в орнаменте.	1	Построение орнамента на полосе. При цветовом решении использовать дополнительные цвета.		
7	Сетчатый орнамент	1	Построение сетчатого орнамента.		
8	Разноцветные узоры. Обобщение темы.	1	.Фронтальный опрос. Проведение выставки “Разноцветные узоры”.		

3. Работа с различными тканями. 9 часов

9	Виды тканей	1	Правила безопасной работы. Текущий инструктаж. Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Технология кройки.		
10-13	Цветы из ткани. Ваза с цветами.	4	Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления).		
14-17	Лоскутное шитьё: подставка	4	Правила безопасной работы Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств		

4. Кожная пластика. 15 часов

18-19	Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи.	2	Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления различных сувениров		
20	Виды работы с кожей. Техника безопасности при работе с кожей.	1	Правила безопасной работы. Текущий инструктаж.		
21-22	Изготовление панно из кожи.	2	Освоение безопасных приёмов работы с кожей		
23-24	Изготовление панно из кожи.	2	Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия		
25-32	Изготовление национальных рукавиц из кожи	8	Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой		

5. Выставка работ школьников. 2 часа

33	Обобщение. Сбор материалов для защиты творческого проекта.	1	Создание презентации для защиты изделия Создание творческих плакатов для защиты изделия		
34	Выставка творческих работ «Радуга талантов»	1	Подготовка к выставке		

Календарно-тематический план.

9 класса

№ занятия	Тема	Кол. Час.	Содержание занятия	Дата проведения	
1. Вводное занятие. 1 час				план	факт
1	Введение в курс.	1	Мини-лекция, беседа. Знакомство с инструментами и материалами, которыми будут работать в течение года Правила безопасности при работе с инструментами. Текущий инструктаж.		
2. Смысловые корни орнаментального искусства. 2ч.					
2	Орнамент в современном искусстве и дизайне.	1	Орнаменты воплощенных в предметах декоративно-прикладного искусства – коврах, гобеленах, вышивке.		
3	Орнаментика в современном стиле одежды.	1	Орнаменты в предметах декоративно-прикладного искусства		
3. Виды орнаментов по характеру и расположению композиций. 2 часа					
4	Классификация орнаментов по стилевой принадлежности.	1	Классификация орнаментов по изобразительному характеру. Классификация орнаментов по изобразительной форме.		
5	Виды орнаментов по содержанию.	1	Виды орнаментов		
4. Композиционное построение орнамента. 2 часа.					
6-7	Равновесие		Стилизация орнамента. Стилизация в		

	орнамента в композиции.	2	творческой деятельности		
5. Мозаика - как вид орнамента. 2 часа.					
8	Мозаичное искусство.	1	Мозаика как декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров.		
9	Схемы мозаичного орнамента.	1	Мозаичные проекты. Витражи.		
6. Проектная деятельность. Изделия из ткани. 7 часа					
10	Виды тканей	1	Работа с различными видами тканями. Правила безопасной работы. Текущий инструктаж. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Технология кройки.		
11-17	Выполнение творческих работ в технике мозаики.	6	Выполнение творческих работ в изготовление панно из ткани. Выполнение творческих работ в технике лоскутное шитье. Индивидуальное и коллективное творчество. Выполнение практических работ.		
7. Проектная деятельность. Джинсовые изделия. 14 часов.					
18	Джинс. История происхождения материала.	1	Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления).		
19	Джинсовая ткань в интерьере.	1	Способы формообразования деталей изделия		
20-24	Коврик и подушка из джинса в технике мозаики.	5	Освоение безопасных приёмов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей ручными швами.		
25-31	Джинсовая идея своими руками.	7	Особенности и свойства джинсовой ткани. Джинсовая сумка. Декоративное оформление изделия накладными деталями,		

			вышивкой, фурнитурой.		
8. Выставка творческих работ школьников. 4 часа.					
32-33	Обобщение. Сбор материалов для защиты творческого проекта.	3	Создание творческих плакатов для защиты изделия		
34	Выставка творческих работ «Радуга талантов»	1	Подготовка к выставке		

Список литературы для педагога

Григорьев Д.В., Степанов П.В. Стандарты второго поколения. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Пособие для учителя. Москва. "Просвещение". 2010.

Цифровые образовательные ресурсы

http://www.prosv.ru/ebooks/Programma_dop_hud_obr/1.html

http://www.jeducation.ru/6_2010/35.html

http://www.prosv.ru/ebooks/Programma_dop_hud_obr/index.html

<http://nogschool4.my1.ru/publ/15-1-0-30>

<http://dou908.narod.ru/docs/8945a.htm>

<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2862>

Анализ внеурочной деятельности За 2017-2018 учебный год

Сегодня для образовательного учреждения на первое место выходит вопрос организации внеурочной деятельности. Именно сейчас учащиеся должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, спортивные мероприятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности.

Внеурочная работа – это хорошая возможность для организации межличностных отношений в классе, между обучающимися и педагогом. Внеурочная работа ориентирована на создание условий для неформального общения ребят одного класса, имеет выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность. В процессе многоплановой внеурочной работы можно обеспечить развитие общекультурных интересов школьников, способствовать решению задач нравственного воспитания.

Целью внеурочной деятельности является развитие творческих способностей

ребенка, проявляющего интерес к декоративно-прикладному искусству и культурных традиций.

Для достижения данных целей для обучающихся МБОУ школы-интерната №3 г. Поронайска реализуется программа внеурочной деятельности кружка «Сияние» в 5-7 классах.

Данные программы позволяют создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Цель программы: воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно-прикладного искусства; формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства; воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству; вовлекать детей в активную творческую деятельность; сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи внеурочной работы:

- помочь детям проявить индивидуальные способности в раннем возрасте, фантазию, наблюдательность и творчество;
- дать возможность освоить правила и нормы социально приемлемого общения с ровесниками и взрослыми;
- развивать образное и пространственное мышление, моторику рук, глазомер;
- научить работать с различными материалами и инструментами, помочь овладеть основами культуры труда;
- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Во внеурочной деятельности я использую следующие **формы** организации деятельности на занятиях: индивидуальные, групповые (работа в группах, парах), коллективные (фронтальные со всем составом).

Формы подведения итогов: проведение выставок творческих работ «Радуга талантов».

Результативность внеурочной деятельности помогло детям

- получить положительные отзывы других людей;
- участие в разноуровневых конкурсах (городских-«Мастер и мастерица»», областных- «Творчество и дети», всероссийских- «Сокровища Севера», «Олимпиадах»).
- научились видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, развить в детях эстетическое восприятие - это одна из самых уникальных возможностей общения «отцов и детей», средство передачи мастерства одного поколения другому.

Удивительно выразительно писал об этом великий педагог Василий Александрович Сухомлинский, который создал труды по теории и методике воспитания детей «Сердце отдаю детям»: «Ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в

сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

Ребятам очень нравится работать в разных направлениях, видах творчества. В результате получают возможность развивать образное мышление, воображение, фантазию, техническое мышление, творческие способности, знакомятся с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов. В кружке «Сияние» постоянно происходит тренировки движений пальцев рук, развиваются познавательные потребности и способности каждого учащегося.

Руководитель : _____/Азизмамадова В.Г./